



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Курской области**  
**Управление образования администрации Глушковского района**  
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**«Званновская средняя общеобразовательная школа»**  
**Глушковского района Курской области**

«Рассмотрено»  
на заседании  
МС школы  
Протокол № 1  
от «25» 08. 2023 г.

«Согласовано»  
на заседании  
педсовета школы  
Протокол № 1  
от «28» 08. 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор школы:  
*С.В. Мищенко* Мищенко С.В.  
Приказ № 1-111  
от « 31 » 08.2023 г.



**Рабочая учебная программа**  
**учебного курса**  
**«Изобразительное искусство»**  
**4 класс**

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с

многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание

программы

по

изобразительному

искусству

структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
  - ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
  - духовно-нравственное развитие обучающихся;
  - мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
  - позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
- Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
- Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности,

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное  
воспитание

является

художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития

социально

значимых

отношений

обучающихся,

формирования

представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.

Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности

воспитываются как

эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки

исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое  
воспитание  
осуществляется

в  
процессе  
художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями  
В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
-

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

- 

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

- 

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

- 

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

- 

обобщать форму составной конструкции;

- 

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- 

передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;

- 

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- 

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- 

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных



художественных материалов;

- 

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские

и  
аналитические  
действия

на  
определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- 

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий

явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать

выводы,

соответствующие

эстетическим,

аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать

произведения

искусства

по

видам

и,

соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы

Интернета, цифровые электронные средства, справочники,

художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения –

межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
  - ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
  - духовно-нравственное развитие обучающихся;
  - мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
  - позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
- Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном

искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

#### Тематическое планирование

№ урока п/п	Дата проведения		Наименование раздела, темы	Кол – во час	Планируемые результаты УУД			Вид контроля	Д/з
	план	факт			предметные	метапредметные	личностные		
<b>Истоки родного искусства (8 ч.)</b>									
1.			Пейзаж родной земли.	1	Расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться:	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления;	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы	Текущий	С.14-16
2.			Красота природы в произведениях русской живописи	1	Расширяют свои представления о пейзажном жанре; усваивают суть	слушают собеседника и ведут диалог; оценивают	к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют	Текущий	С.17-19

					понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов	свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе		
3.			Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы	1	Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; овладевают навыками конструирования – конструировать макет избы		Овладевают навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя	Текущий	С.20-29
4.			Деревня – деревянный мир	1	Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси	Текущий	С.30-34
5.			Красота человека. Русская красавица	1	Расширяют свои представления о культуре Руси; знакомятся с образом русского человека в	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	Текущий	С.35-36

					произведениях художников	и ведут диалог	ситуациях, отзывчивы к красоте образа русской красавицы		
6.			Образ русского человека в произведениях художников	1	Расширяют свои представления о культуре Руси	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте русского народного костюма	Текущий	С.37-39
7.		Народные праздники	1	Расширяют свои представления о культуре и традициях России	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте русских народных праздников, обрядов и обычаев		Текущий	С.40-42	
8.			Народные праздники (обобщение темы).	1	Расширяют свои представления о культуре и традициях России		Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте русских народных праздников, обрядов и обычаев	Текущий	С.43-45
<b>Древние города нашей земли (7 ч.)</b>									
9.			Родной угол Изображение древнерусского города	1	Расширяют свои представления о красоте деревянного	Понимают учебную задачу урока; отвечают на	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества	Текущий	С.46-53

					зодчества Руси; учатся создавать макет древнерусского города.	вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси		
10.			Древние соборы	1	Расширяют свои представления об истории архитектуры России;			Текущий	С.54-55
11.			Города Русской земли	1	Расширяют свои представления о красоте древнерусской архитектуры; интересуются историей своей страны;			Текущий	С.56-59
12.			Древнерусские воины-защитники	1	Расширяют свои представления об истории искусства России	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа древнерусского воина, отзывчивы к красоте зодчества Руси	Текущий	С.60-61
13.			«Золотое кольцо России»	1	Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; выражают свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов			Текущий	С.62-69
14.			Узорочье теремов	1	Расширяют свои представления о		Имеют мотивацию к учебной деятельности,	Текущий	С.71-73

			Рисунок сказочного терема.		красоте деревянного зодчества Руси; знакомятся с русским деревянным зодчеством.		навыки сотрудничества со взрослыми сверстниками в разных ситуациях		
15.			Праздничный пир в теремных палатах	1	Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, значении старинной архитектуры для современного человека	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.		Текущий	С.74-79
<b>Каждый народ – художник (11 ч.)</b>									
16.			Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1	Расширяют свои представления о культуре Японии; имеют представление об образе традиционных японских построек и конструкции	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке;	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в	Текущий	С.80-83



					здания храма (пагоды)	вступают в речевое общение,	природе и искусстве древней Японии		
17.			Искусство оригами Изготовление бумажного журавлика.	1	Расширяют свои представления о культуре Японии; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников.			Текущий	С.84-86
18.			Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	Расширяют свои представления о культуре Японии; усваивают суть понятий «образ», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников.			Текущий	С.87-89
19.			Народы гор и степей	1	Расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция», «иглу», «чум», «аул»;	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи	Текущий	С.92-96

					знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.	уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.			
20.			Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1	Расширяют свои представления о жанре «пейзаж»;			Текущий	С.97-102
21.			Города в пустыне Аппликация из цветной бумаги.	1	Расширяют свои представления о красоте города в пустыне Самарканда; знакомятся с архитектурой Востока, ее декором.		Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте архитектуры Средней Азии	Текущий	С.103-109
22.			Древняя Эллада Изображение древнегреческого храма на фоне пейзажа.	1	Расширяют свои представления об архитектуре Древней Греции, роли пропорций в образе построек, соотношении основных пропорций фигуры человека;		Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте архитектуры Греции	Текущий	С.110-119
23.			Олимпийские игры	1	Расширяют свои представления об архитектуре;			Текущий	С.120-125

					усваивают суть понятий «скульптура», «пропорции», «рельеф», «композиция»;				
24.			Средневековый город.	1	Расширяют свои представления о культуре средневековой Европы;			Текущий	С.126-130
25.			Образ готического храма в средневековом городе	1	Расширяют свои представления о культуре средневековой Европы	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте культуры Средневековья	Текущий	С.131-138
26.			Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	1	Расширяют свои представления о культурах разных стран	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства разных стран	Текущий	
<b>Искусство объединяет народы (8 ч.)</b>									

27.			Материнство в искусстве.	1	Расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства, усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция»	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение	Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа женщины-матери в искусстве	Текущий	С.139-140
28.		Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве	1	Усваивают суть понятий: «иконопись», «жанр портрета», «композиция»;	Текущий			С.141-143	
29.		Мудрость старости.	1	Расширяют свои представления о жанре «портрет»	Текущий			С.144-147	
30.		Сопереживание. Дорогою добра	1	Расширяют свои представления об анималистическом жанре;	Текущий			С.148-151	
31.		Герои-защитники	1		Текущий			С.152	
32.		Героическая тема в искусстве разных народов	1	Расширяют свои представления о скульптуре; овладевают навыками изображения в	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления;			Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы	Текущий

					объеме и композиционного построения в скульптуре.	слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	к красоте юности в произведениях живописи		
33.			Юность и надежда	1	Расширяют свои представления о жанре «портрет»		Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте юности в произведениях живописи	Текущий	С.154-155
34.			Искусство народов мира (обобщение темы)	1	Расширяют свои представления о культурах разных стран; получают возможность проверить, чему научились за год.			Текущий	

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные УУД:*

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

### *Метапредметные УУД:*

#### *Регулятивные:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

#### *Познавательные:*

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение обобщать, делать выводы; умение ориентироваться в материале на страницах учебник.

*Коммуникативные:*

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;

***Предметные результаты:***

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, тихие и звонкие;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учётом замысла;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

## Содержание учебного предмета

### **Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч)**

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ

красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

### **Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч)**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

### **Раздел 3. «Каждый народ - художник» (11 ч)**

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой

Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

### **Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (8 ч)**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.